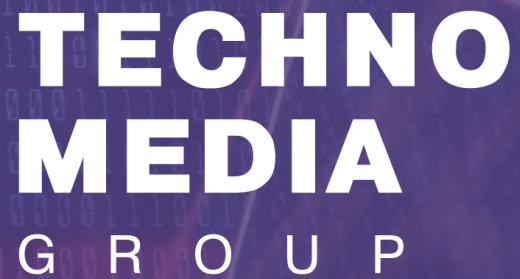


The logo consists of the letters 'T', 'M', and 'G' in a bold, white, sans-serif font. The 'T' and 'M' are connected at the top, and the 'G' is positioned to the right of the 'M'.

**TMG**

The text 'TECHNO MEDIA GROUP' is displayed in a white, sans-serif font. 'TECHNO' and 'MEDIA' are stacked vertically, and 'GROUP' is centered below them. A vertical line is positioned to the left of the text.

**TECHNO  
MEDIA  
GROUP**



Александр Перелыгин  
Генеральный директор

Наша компания «ТЕХНОМЕДИА ГРУПП» находится в числе лидеров на Российском аудиовизуальном рынке. Специалисты компании обладают большими знаниями и колоссальным опытом в сфере современных мультимедийных технологий.

Компания была основана 27 июля 2016 года, и сразу включилась в самые масштабные Российские проекты. Это стало возможным благодаря слаженному коллективу, ядро которого проработало в данном направлении не один год, и уже имело наработанный авторитет у Заказчика.

Наши компетенции – это средства видео отображения и озвучивания, аудио-видео коммутация, системы управления и мониторинга, сценический свет и механика сцены.

Наши достижения – это наши проекты и благодарные Заказчики. В работе мы руководствуемся принципом: какими бы проекты не были для нас сложными, для Заказчика они всегда будут успешными.

Наша гордость – это наш коллектив, способный решить задачи любой сложности!



Оперативность



Профессионализм



Надежность



Полный цикл работ



Репутация

# Ваши проблемы

Раздутый штат  
специалистов

Самостоятельное  
прохождение экспертиз  
и проверок

Покупка снятого с  
производства  
оборудования

Отсутствие  
стандартизированной  
документации

Срыв сроков сдачи  
проекта

Отсутствие  
гарантированного  
результата





# Что дает работа с нами



*Компания проводит полный независимый цикл работ, что дает проектировать любую структуру построения и использовать любых производителей устройств.*



The background is a vibrant, futuristic digital environment. It features several glowing screens and panels, some displaying abstract patterns and others showing binary code (0s and 1s). The scene is filled with a sense of motion and data flow, with light trails and a grid-like structure. The overall color palette is dominated by blues, purples, and oranges, creating a high-tech, cybernetic atmosphere.

# Компетенции

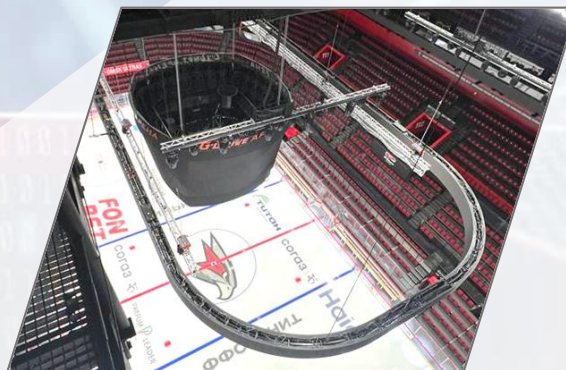
Концертные площадки и  
многофункциональные залы



Диспетчерские залы  
и ситуационные центры



Спортивные арены и  
тренировочные залы



Конгресс-холлы и  
панельные залы



Конференц-залы



Переговорные и кабинеты



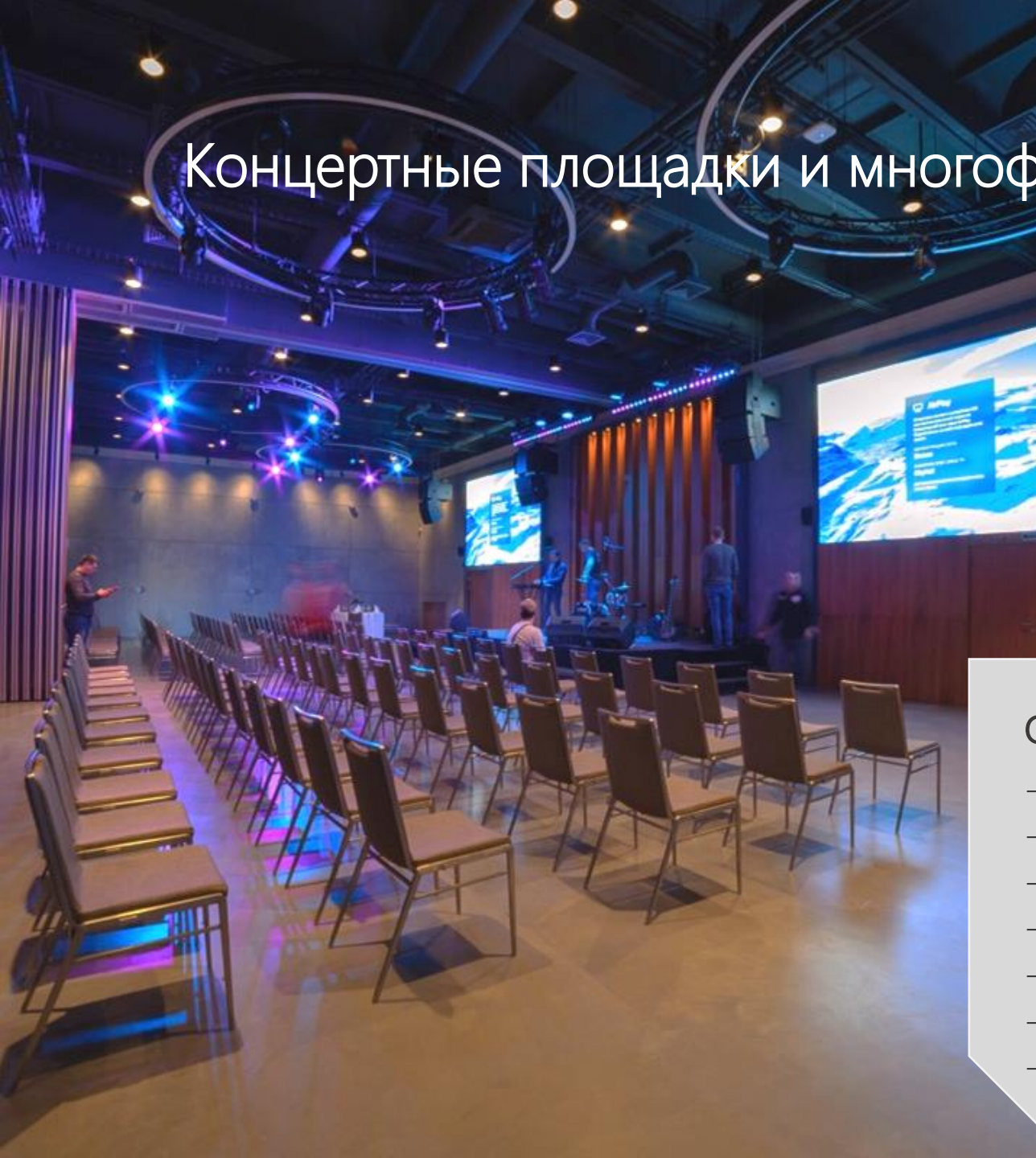
Учебные классы



Общественные зоны



# Концертные площадки и многофункциональные залы



## Особенности

- Создание точки притяжения
- Большие средства отображения
- Концертный свет и звук
- Различные форматы мероприятий
- Возможность трансформации зала
- Быстрая и удобная работа операторов
- Управление смежными системами



# Диспетчерские залы и ситуационные центры

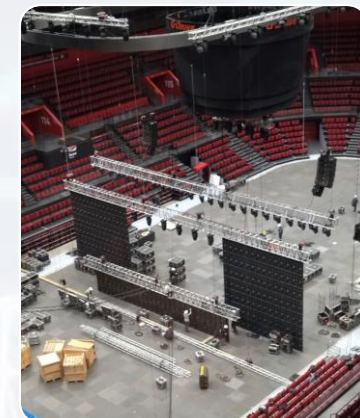
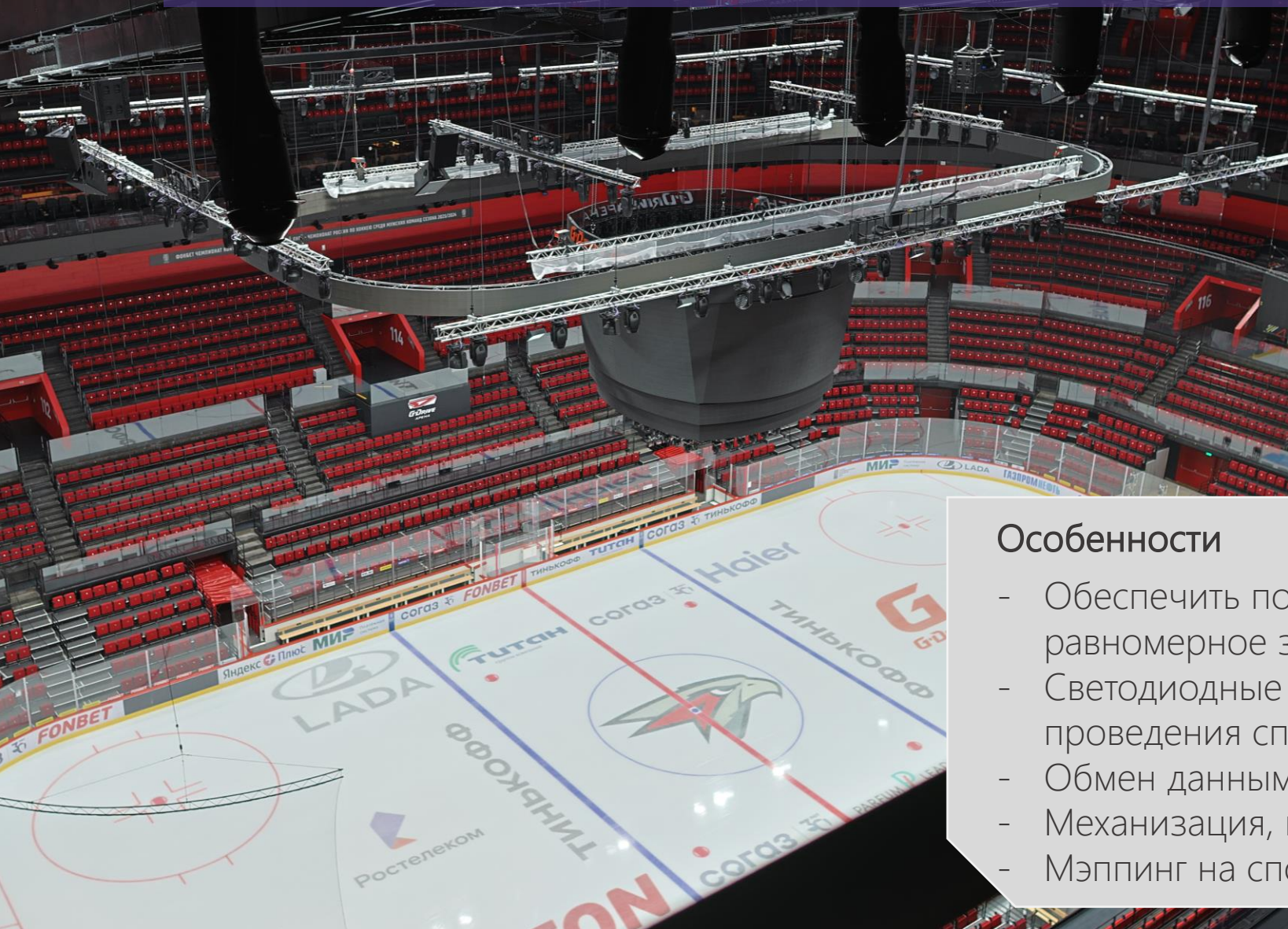


## Особенности

- Коллективный просмотр большого количества источников видеoinформации
- Информационная безопасность
- Матричная коммутация сигналов Audio, Video, USB
- Контроль рабочих мест
- Отказоустойчивость
- Расширенная система управления



# Спортивные арены и тренировочные залы



## Особенности

- Обеспечить по всей площади достаточное и равномерное звуковое давление
- Светодиодные экраны, кольца, борды, кубы для проведения спортивных мероприятий и рекламы
- Обмен данными с передвижной телестудией
- Механизация, постановочное освещение
- Мэппинг на спортивную площадку



# Конгресс-холлы и панельные залы



## Особенности

- Разборчивость речи в любой точке зала
- Мобильность оборудования из-за разных типов мероприятий
- Наличие места спикера
- Обеспечить всем доступ к видеоинформации
- Наведение камеры на говорящего



# Конференц-залы



## Особенности

- Обеспечить зал конгресс-системой и средствами отображения
- Убрать паразитную акустическую обратную связь
- Оборудовать зал ВКС
- Добавить эхоподавление сигналов
- Организация синхроперевода
- Автонаведение камеры на говорящего



# Переговорные и кабинеты

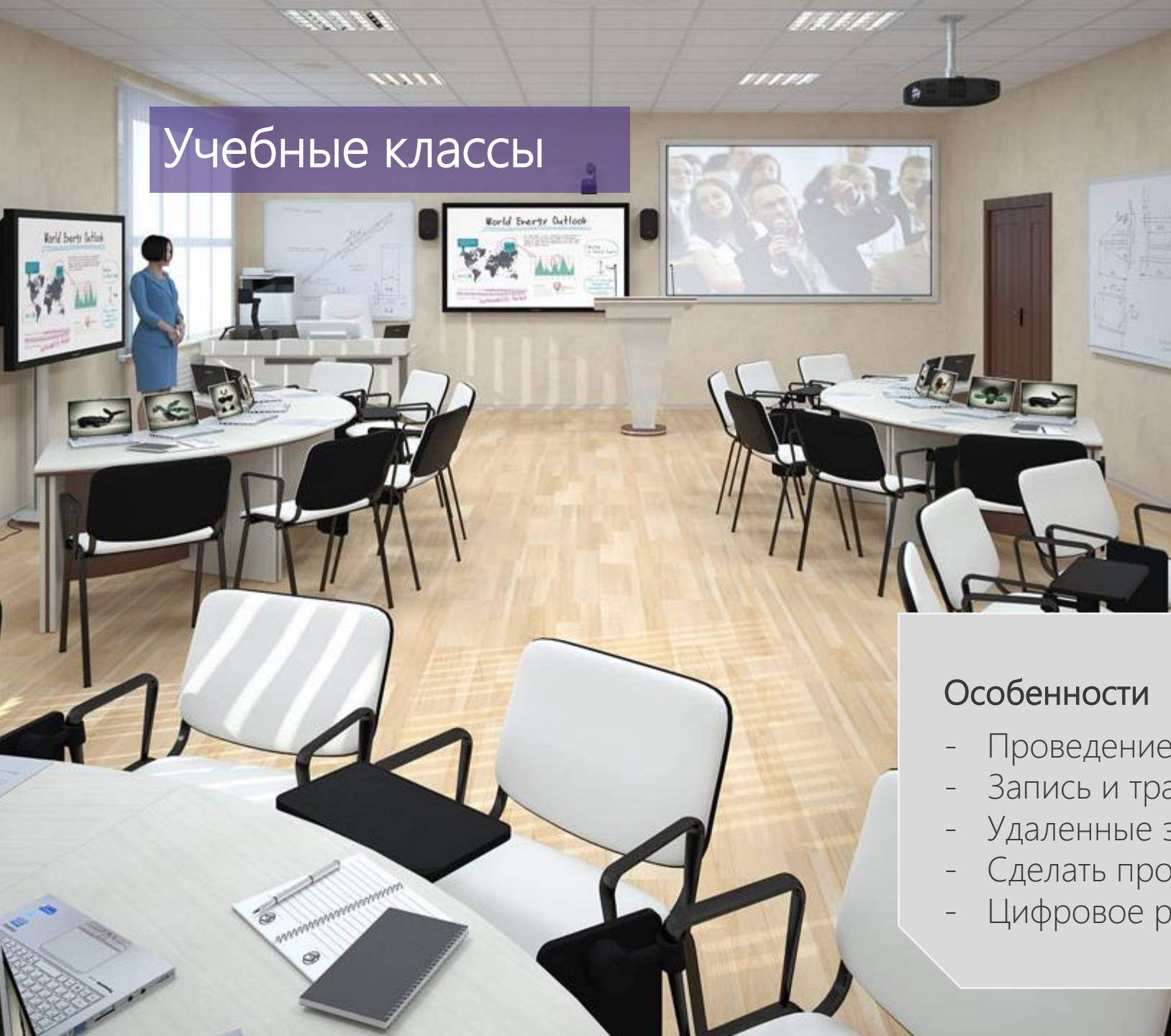


## Особенности

- Коллективные средства отображения
- Оборудовать помещение ВКС
- Добавить эхоподавление сигналов
- Вывод любых источников видео на экран
- Простой интерфейс управления



# Учебные классы

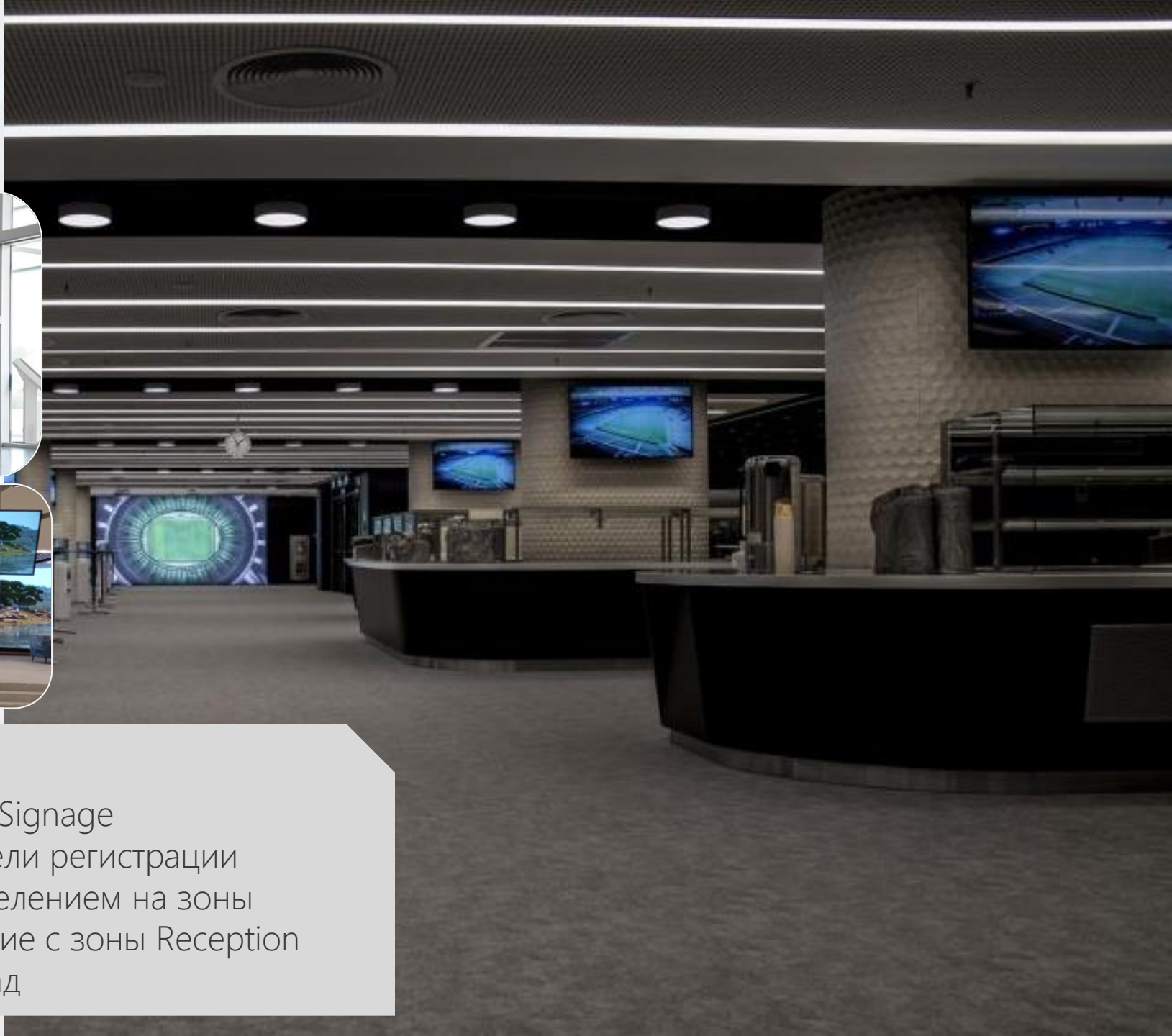


## Особенности

- Проведение интерактивных занятий
- Запись и трансляция занятий
- Удаленные занятия с преподавателем
- Сделать простое управление комплексом
- Цифровое расписание



# Общественные зоны



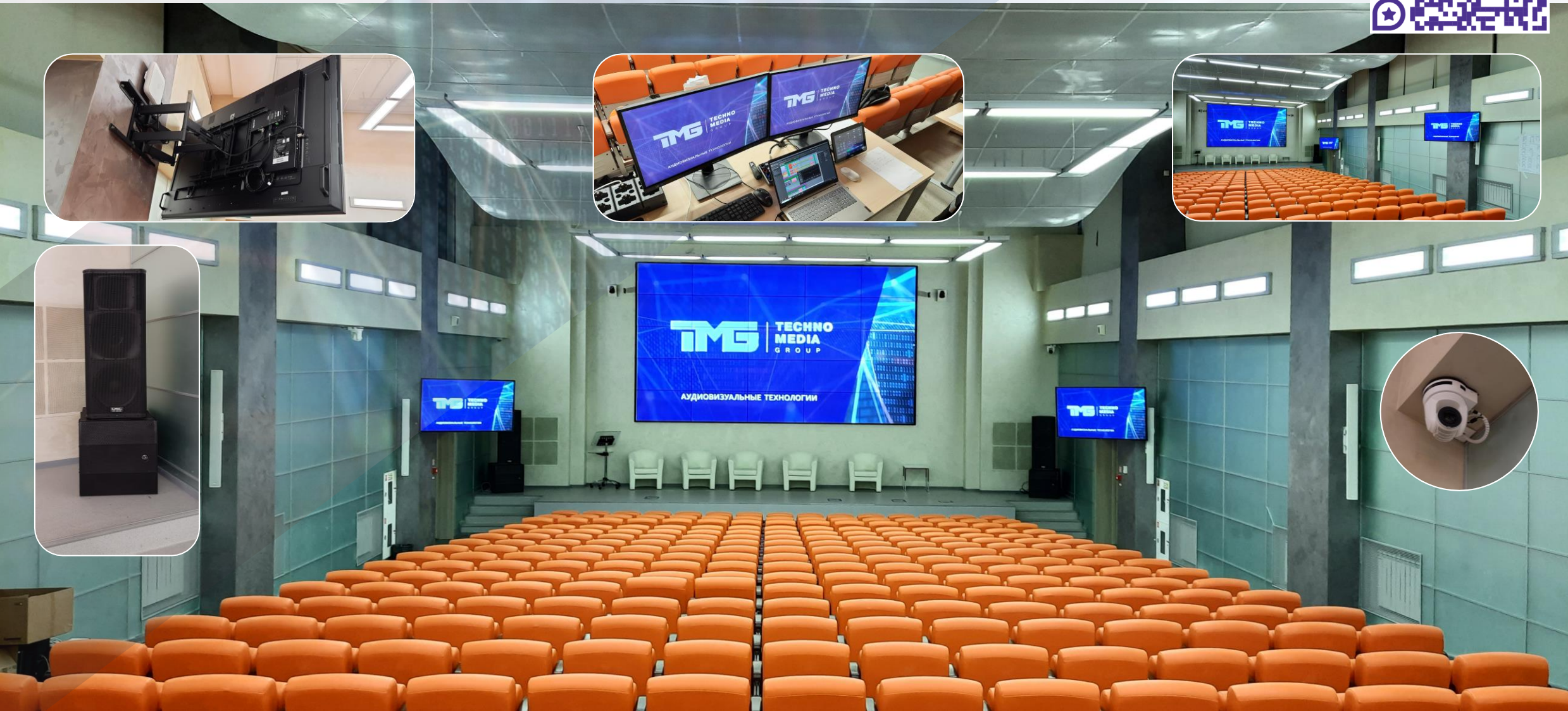
## Особенности

- Средства отображения DigitalSignage
- Интерактивные киоски и панели регистрации
- Фоновое озвучивание с разделением на зоны
- Управление и информирование с зоны Reception
- Уличные экраны и медиафасад

# Опыт компании



# АКТОВЫЙ ЗАЛ



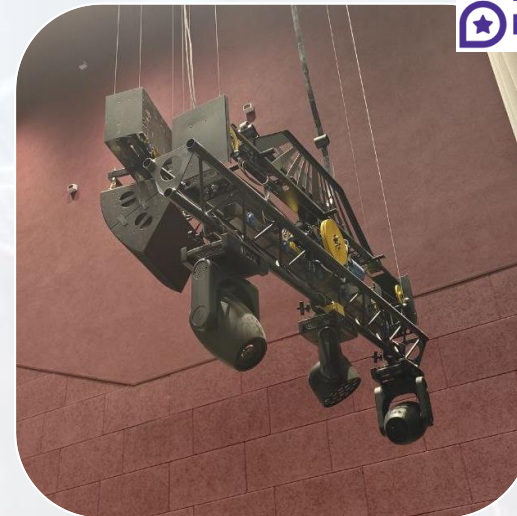
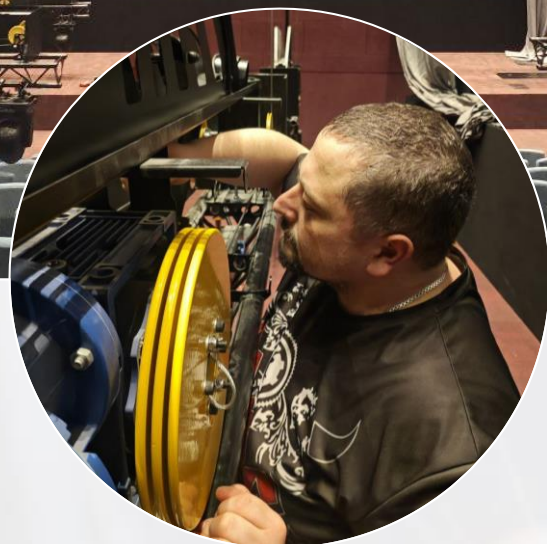
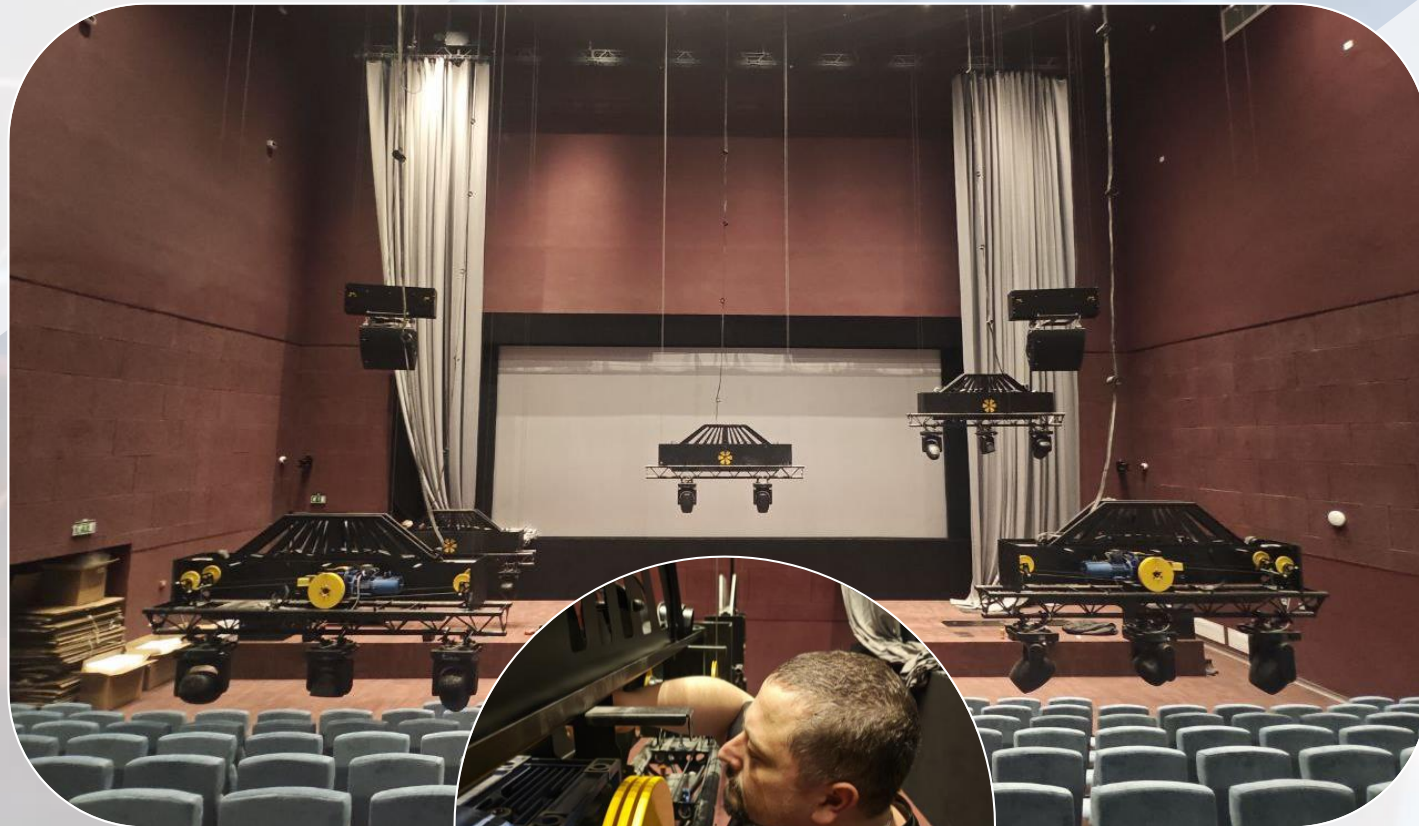


# НТВ. Электромонтажные работы





# Музейный комплекс. Универсальный Зал



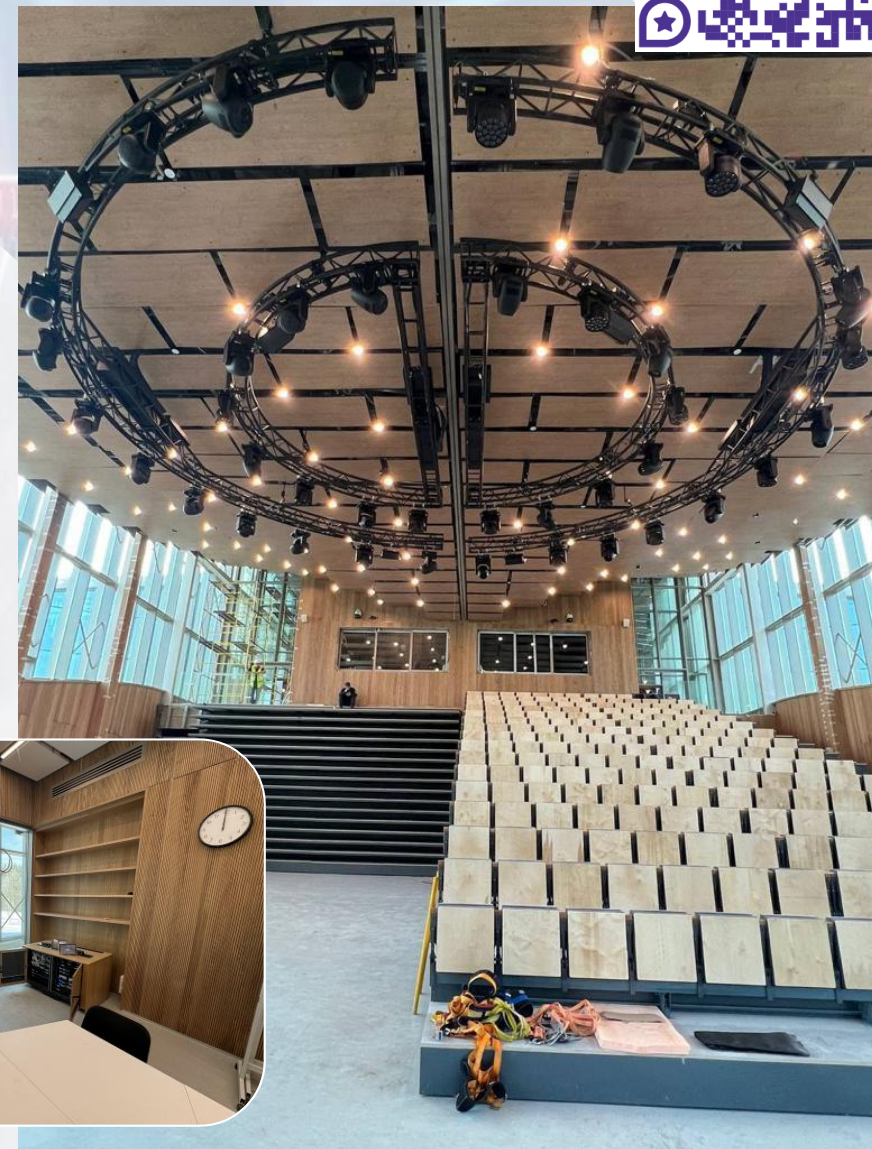


# ГУП ДНР (Республиканский оператор связи)





# Зал-трансформер





# Трансформируемый Амфитетар





# АКТОВЫЙ ЗАЛ





# Конференц-зал с врезными микрофонами





# Концертный звук, верхняя механика и постановочное освещение





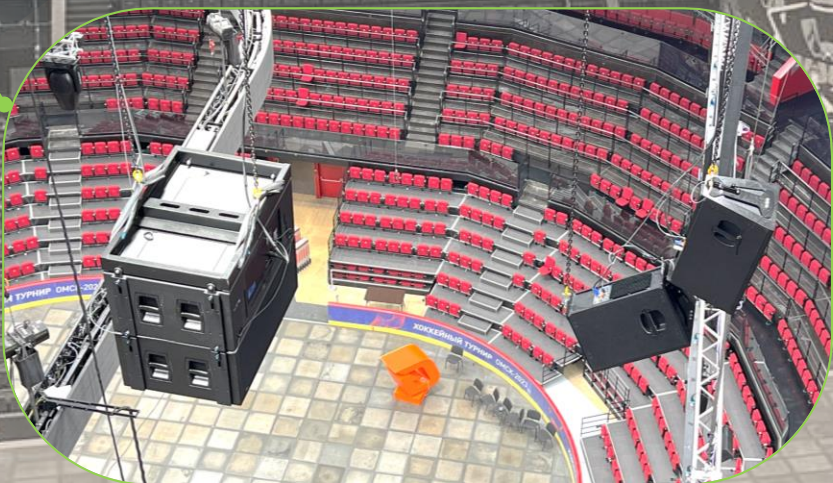
# Концертный звук, верхняя механика и постановочное освещение



На Ледовой Арене компанией ТЕХНОМЕДИА ГРУПП было установлено:

- 127 кВт звука Meyer Sound;
- 144 световых прибора Claypacky с пультом MA Lighting GrandMA3 full-size;
- 104 единицы цепных лебедок Chain Master с проводным и беспроводным управлением;
- 136 метров алюминиевых ферм;
- 256 метров софитных шлейфов;
- более 11 км специализированной кабельной продукции.

Также, в рамках проекта, были полностью оснащены – Пресс-центр, DigitalSignage (цифровая реклама) и фоновое озвучивание общественных зон.



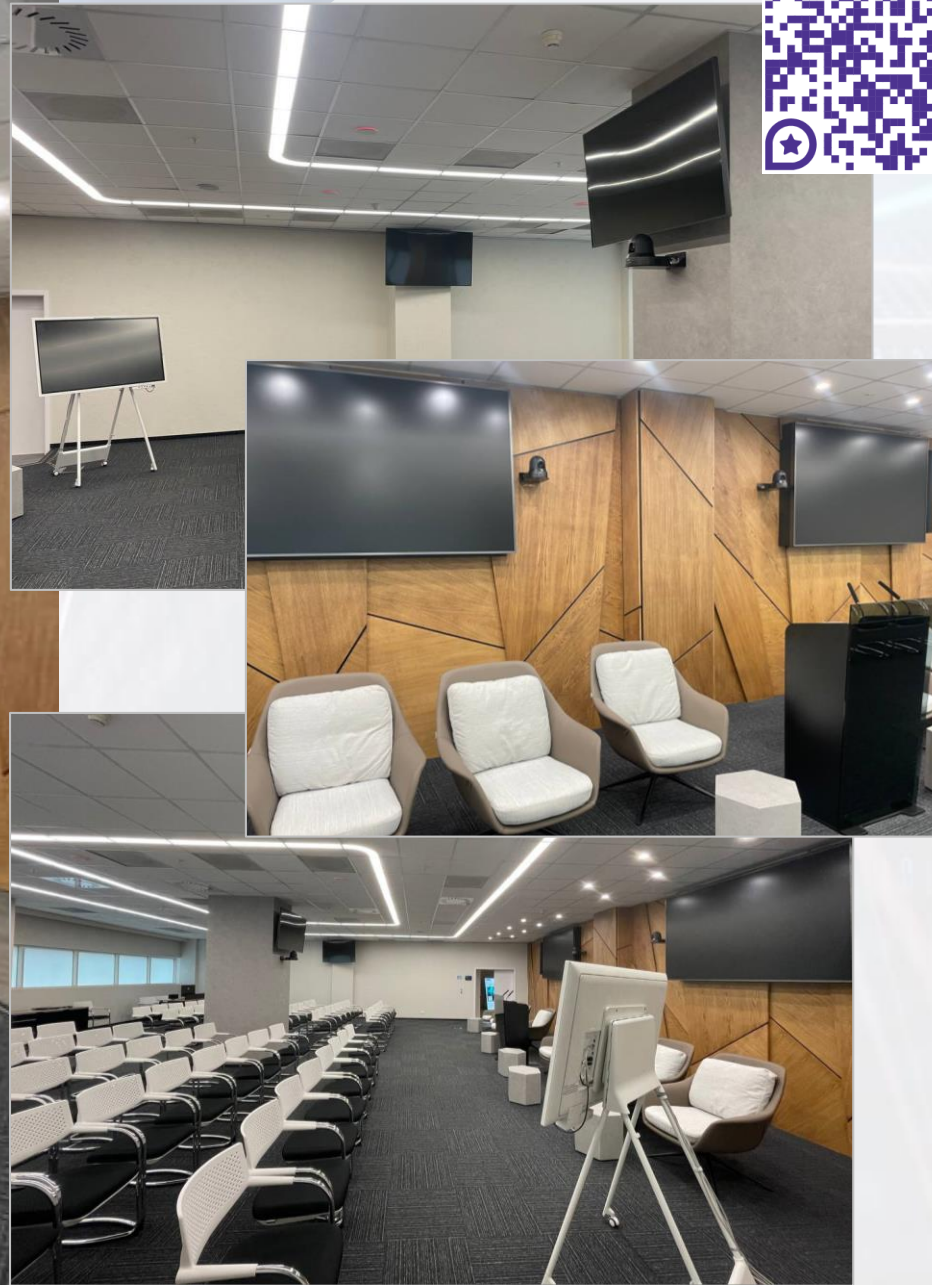


# Зал заседаний на 15 мест



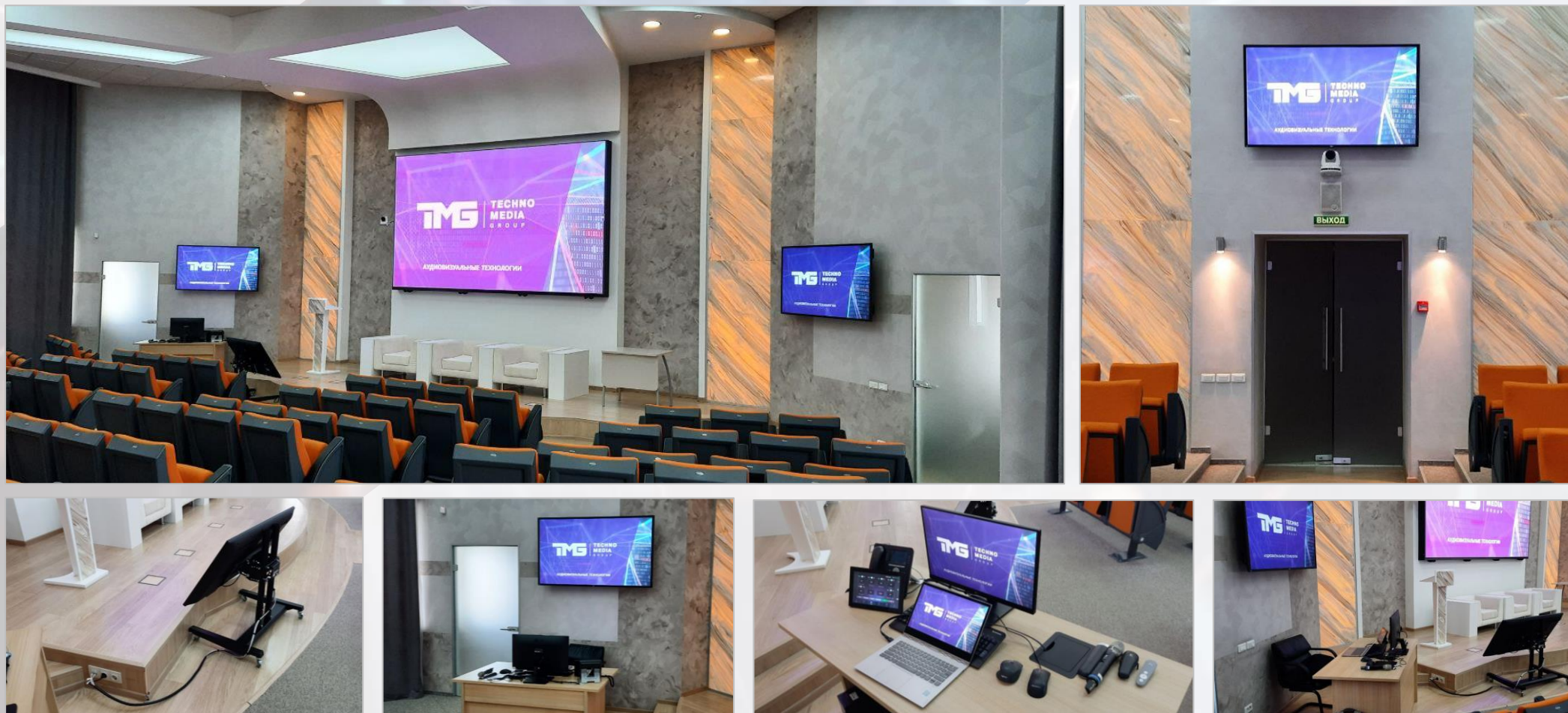


# Зал совещаний



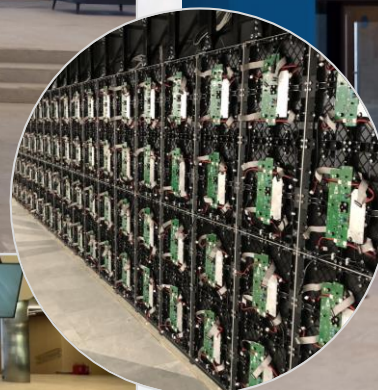


# Зал для панельных обсуждений





# Фойе



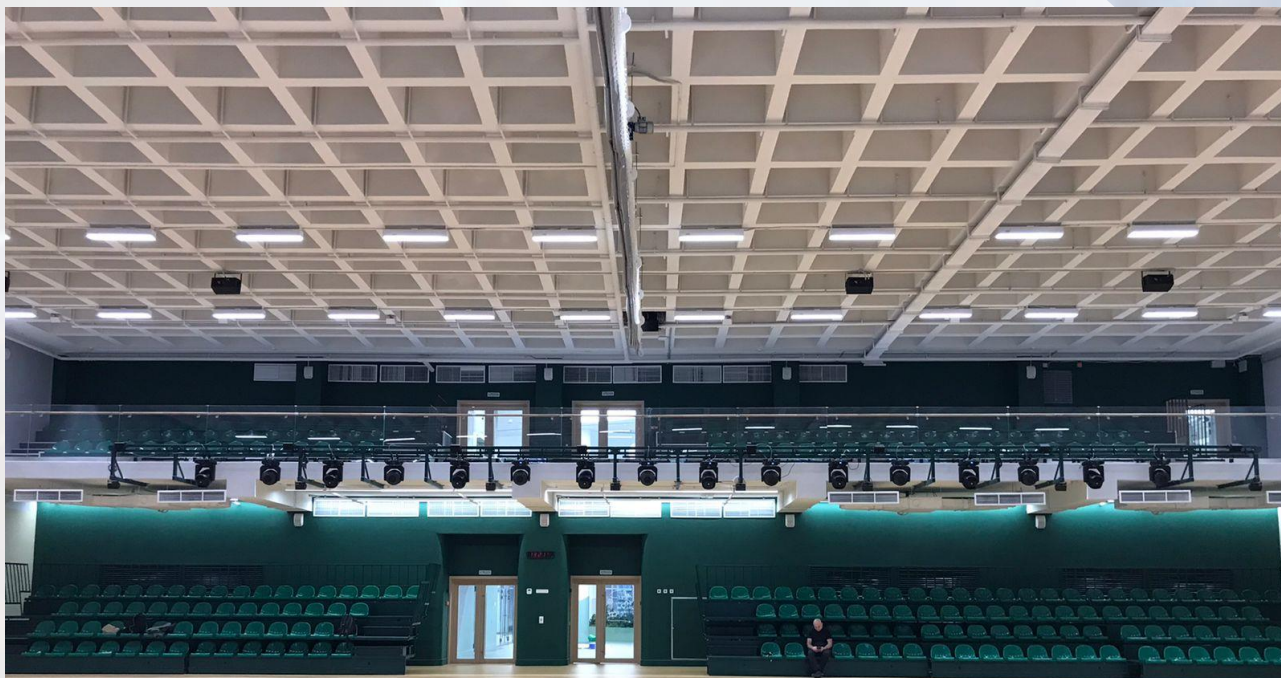


# Концертный зал





# Спортзал



Спортивный зал в одной из школ г. Москвы с возможностью трансформации в зал для проведения концертных или танцевальных мероприятий.



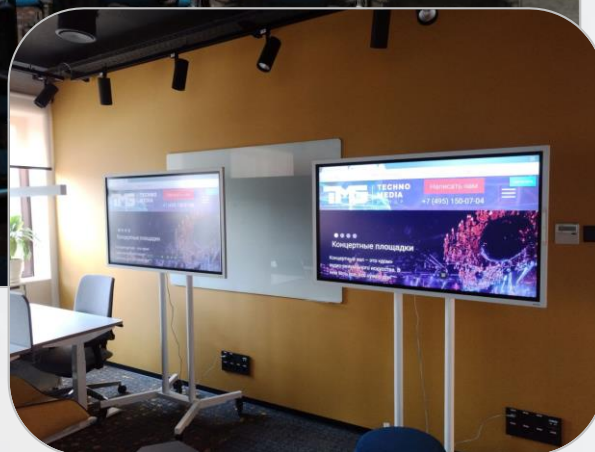
# Холл со сценой



Орен Срасе с выделенным пространством для сцены. Для проведения мероприятий было поставлено постановочное освещение с комплектом одежды сцены.



# Конференц-зал





# Зал совещаний

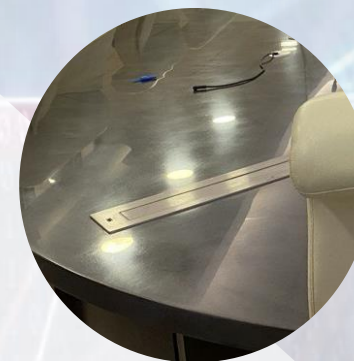
**TMG** | TECHNO  
MEDIA  
GROUP

**TMG** | TECHNO  
MEDIA  
GROUP





# Конференц-зал на 23 места



Конференц-зал с гостевыми местами оснащен врезной конференц-системой, системой ВКС с PTZ-камерами и различными средствами отображения.

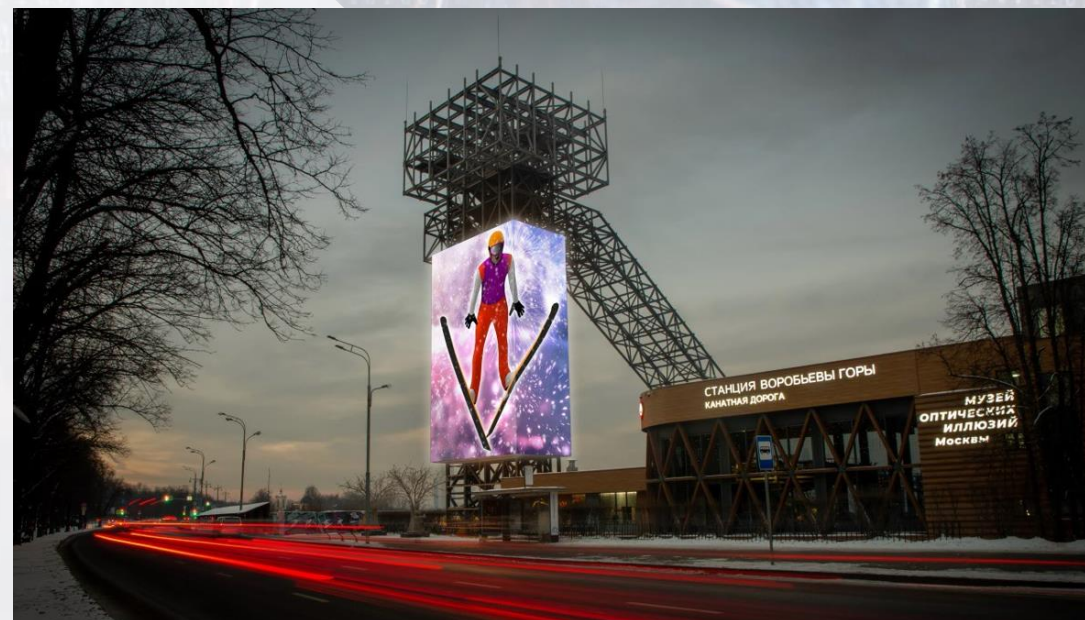


# Светодиодный уличный экран

Огромная инсталляция площадью 708 кв.м, составленная из 744 профессиональных сверхлегких светодиодных дисплеев, стала частью знакового для Москвы сооружения – Большого трамплина, центрального элемента спортивно-туристического комплекса «Воробьевы горы».



Уникальная трёхсторонняя светодиодная конструкция из огромных экранов высотой 24 м и общей шириной 29,5 м.



Проектом были использованы дисплеи LG LED GSCD100 весом всего 19 килограмм на 1 кв.м, что намного легче аналогичных решений других серий LG Outdoor LED. Более того, передние и задние части дисплеев сертифицированы по стандарту IP65 (полная защита от пыли и струй воды), что обеспечивает стабильную работу уличного экрана в любое время года.



# Музыкальная школа

Здание Центральной Музыкальной школы при Московской Государственной Консерватории им. П.И. Чайковского с профессиональным звуком, мультимедийным оборудованием, верхней механизацией и постановочным освещением



Оркестровый класс



Операторская



Сценический свет



Студия



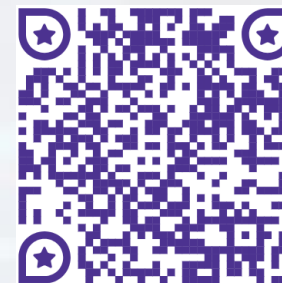
Учебные классы





# Хореографическая академия

Концертный зал с профессиональным звуком, мультимедийным оборудованием, верхней механизацией, постановочным освещением и одеждой сцены



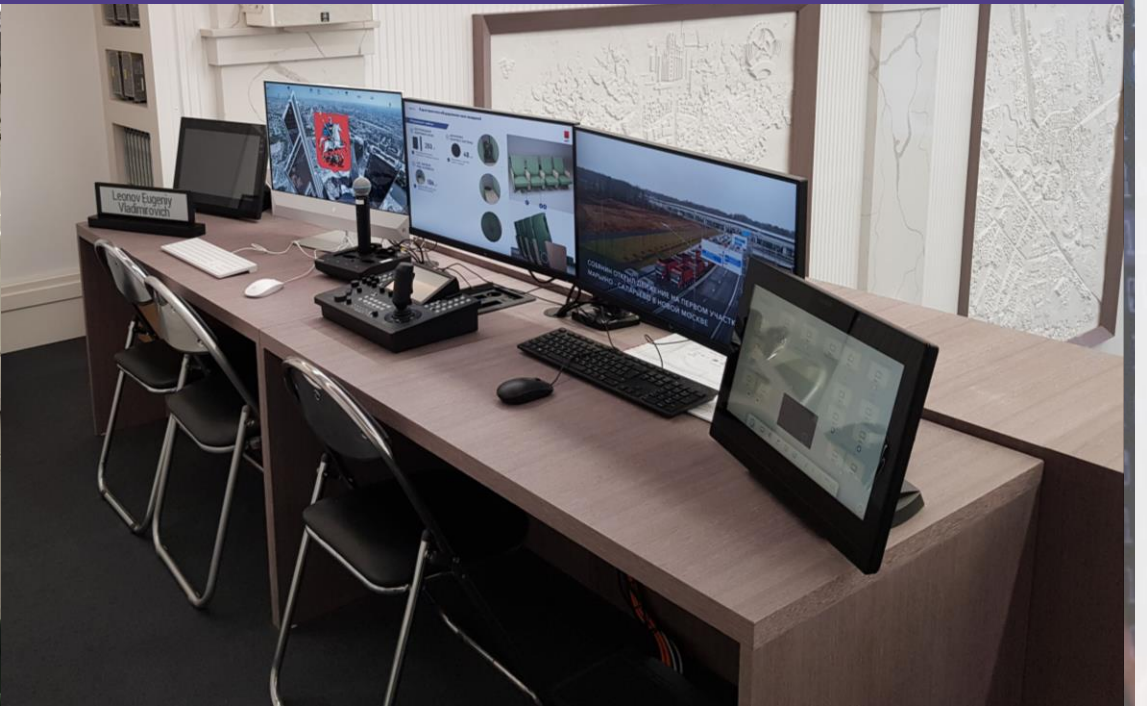
Учебные хореографические залы с функцией трансляции в сеть



# Зал заседаний



Оснащение Зала Заседаний светодиодными экранами, сценой для выступлений делегатов и звуковыми колоннами. Дооснащение мультимедиа прилегающих помещений.





# Конференц-зал на 25 мест

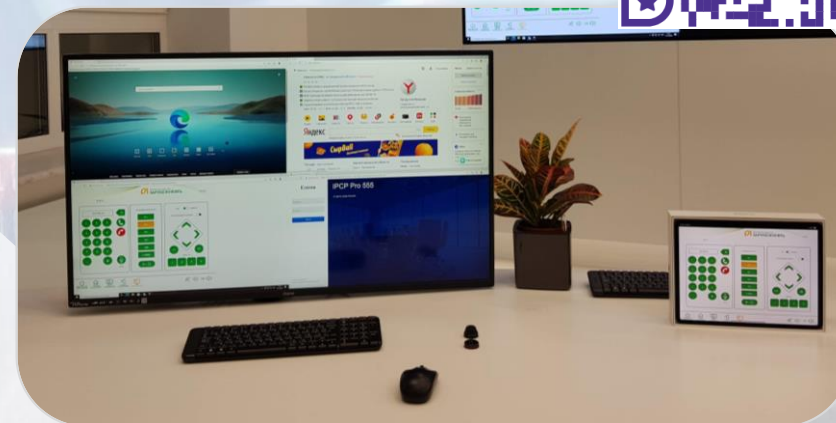


Зал с автоматическим наведением на всех гостей мероприятия





# Центр оперативного мониторинга





# Конференц-зал на 24 места



Зал оснащен беспроводной конгресс-системой, двумя видеостенами 2x4 из 55" ЖК-панелей и 2-х интерактивных ЖК-панелей





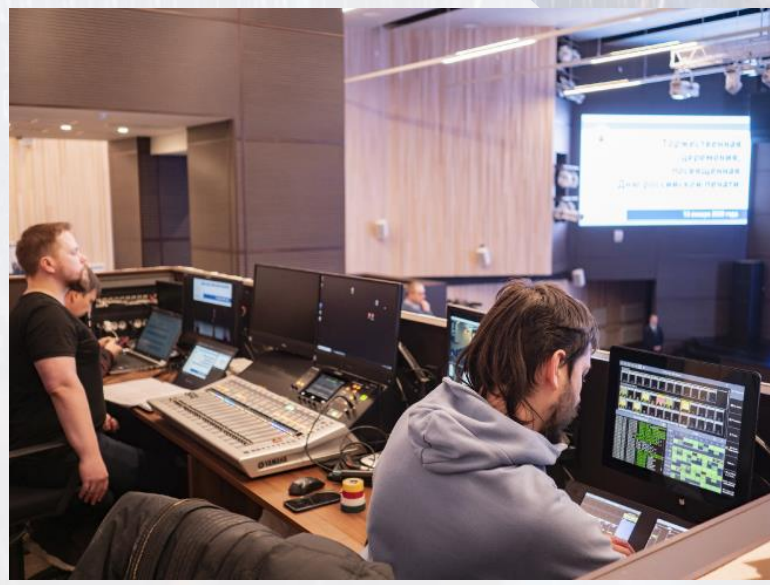
# Концертный зал правительства Архангельской области

Для Правительства Архангельской области необходимо было установить аудиовизуальное оборудование в многофункциональный зал для проведения конференций, важных совещаний, концертов и торжественных мероприятий.

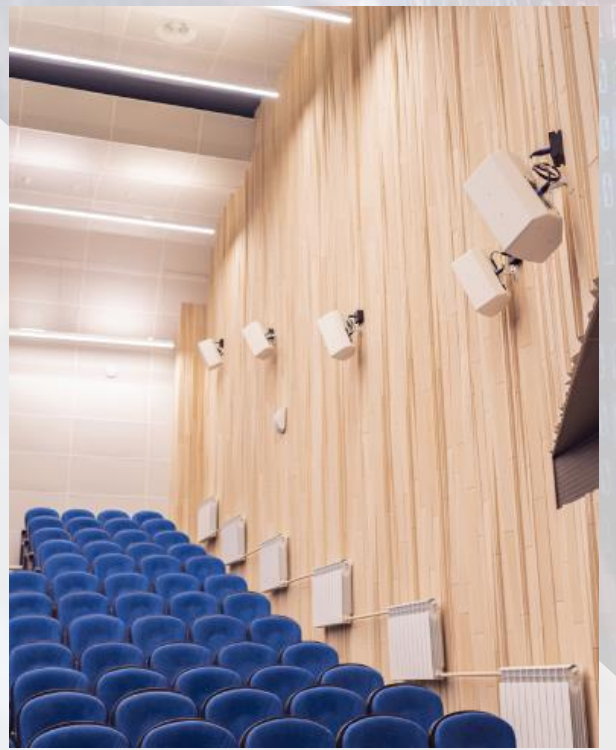
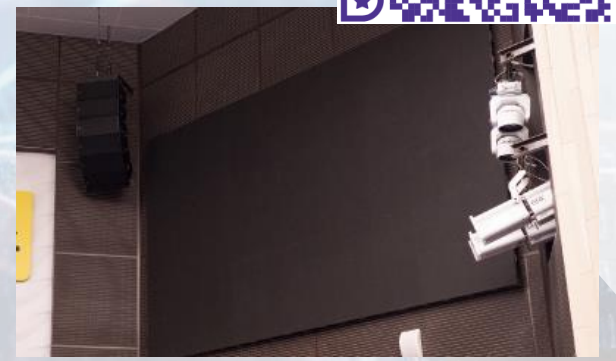


Подсистема управления строится на базе центрального процессора управления Extron.

Акустическое оснащение для конференц-зала преимущественно было реализовано на следующем оборудовании и технологиях компаний Linea Research, Biamp, Shure, Yamaha и Audinate.

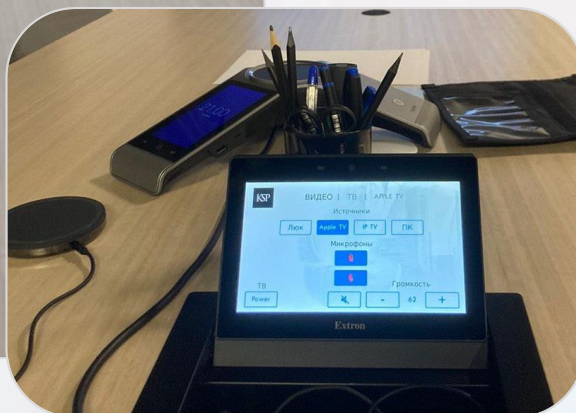


Основные средства отображения контента в зале – это светодиодные видеостены Unilumin USLIM (шаг пикселя 3,9 мм). Видеопроцессор Jupiter. Система отображения видеoinформации построена на матричном коммутаторе Aten с применением HDBaseT.





# Кабинет с переговорным столом





# Переговорная комната





# Комплекс переговорных комнат







# Автоматизированные рабочие места с сенсорной интерактивной панелью 55" и акустическими системами



Подъем столешницы и ЖК-панели



Панель управления под столом



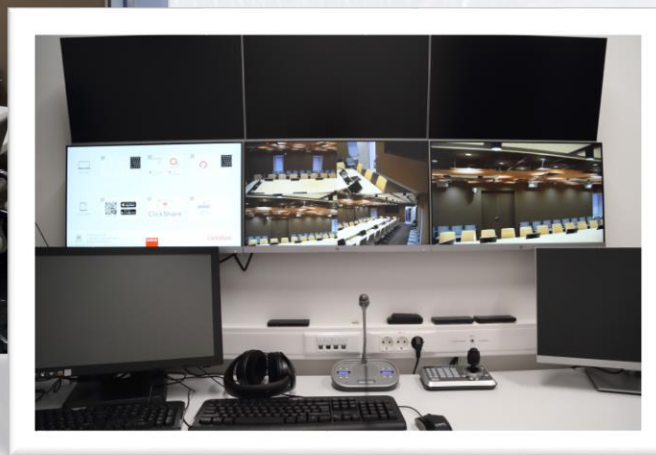
Проект разработан Голландской интеграционной компанией, которая разработала для домов моды Calvin Klein и Tommy Hilfiger проект рабочих мест для разработки и проверки новых коллекций. Коллеги обратились к нам за помощью в монтаже и запуске АРМ и двух переговорных комнат в компании Phillips-Van Heusen (PVH).



# Конференц-зал с Кофе-Поинтом



При оснащении конференц-зала и кофе-пойнта КМС были применены технологии построения **независимой видео и аудио коммутации**, звукового и микрофонного обеспечения, **видео и аудио записи**, **веб-трансляции** проводимых мероприятий. Конференц-зал состоит из двух видеостен 2x2 диагональю 55", большого стола заседаний с конгресс-системой на 23 места делегата и дублирующими средствами отображения, двумя настольными люками. Срок реализации – 4 месяца.

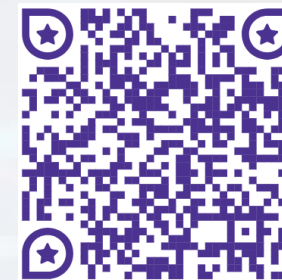


Основной акцент был уделён созданию интуитивно понятного интерфейса управления.

Например, для продвинутых пользователей построена система **автоматического, полуавтоматического и ручного** управления комплексом технологического телевидения. Создана, уникальная в своем роде, система автонаведения камер на говорящих – если делегаты находятся рядом друг с другом, то ракурс автоматически удалится и выдаст в эфир общее изображение говорящих, независимо от их рассадки.



# «Сити Холл Южный»



Многофункциональная площадка на 300 человек с делением на две равные половины в стиле loft была создана для проведения мероприятий любого формата: банкетов, семинаров, конференций, вечеринок, концертов и т.п.

Приглашенные звезды уровня Руки Вверх, Шура, Звери.



Нами было установлено профессиональное звуковое и световое оборудование, 2 светодиодных LED экрана, камеры, централизованная система управления комплексом, конгресс-система, RGB подсветка, разборная сцена.

Для проекта были использованы решения производителей с мировым именем: AMX, Yamaha, Extron, KNX, Robe, Lumens, Nexco и др.





# Большой Зал Конференций и Колонный зал

Оснащение современными мультимедийными средствами Большого Зала Конференций и Колонного зала позволило значительно расширить функциональные возможности этих помещений.

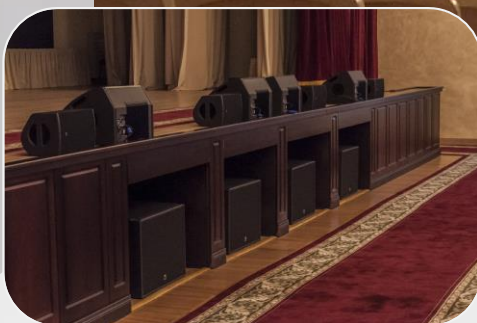
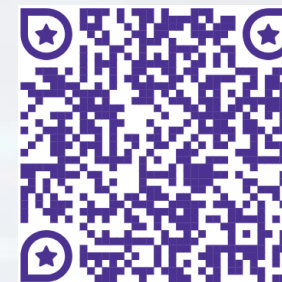


Важным преимуществом решения является то, что залы могут выполнять не только официальные функции: заседания правительства, сеансы видеоконференцсвязи с государственными органами, награждения. Но и то, что оснащение этих залов качественной концертной акустикой и средствами сценического освещения позволяет проводить концерты и мероприятия для детей – новогодние елки.



# АКТОВЫЙ ЗАЛ

В зале вместимостью 500 мест проходят не только речевые программы (лекции, конференции и награждения почетных служащих), но и яркие выступления известных российских артистов, фестивали творчества и художественной самодеятельности, и другие праздничные концерты.







# Тверской и Мещанский районный суд г. Москвы

Проектирование и внедрение комплекса аудиовизуальных систем для нового здания Тверского и Мещанского районных судов.



В рамках работ были спроектированы и внедрены следующие уникальные системы:

- система вызова свидетелей
- система вызова «Тайного свидетеля»
- уникальная система записи до 8 отдельных каналов одновременно
- распознавание речи и автоматическая подготовка протоколов заседания





# Московский международный дом музыки



Система видеопроекции позволяет не только создавать художественно-постановочное оформление концертов и спектаклей, но и осуществлять показы кинофильмов и прямые трансляции мероприятий в Интернете.

Проекторы Christie D4K3560 и экран AV Stumpf BMM-SC900 размером семь на девять метров создают предельно реалистичное изображение. А камеры технологического телевидения оснащены системой дистанционного управления.





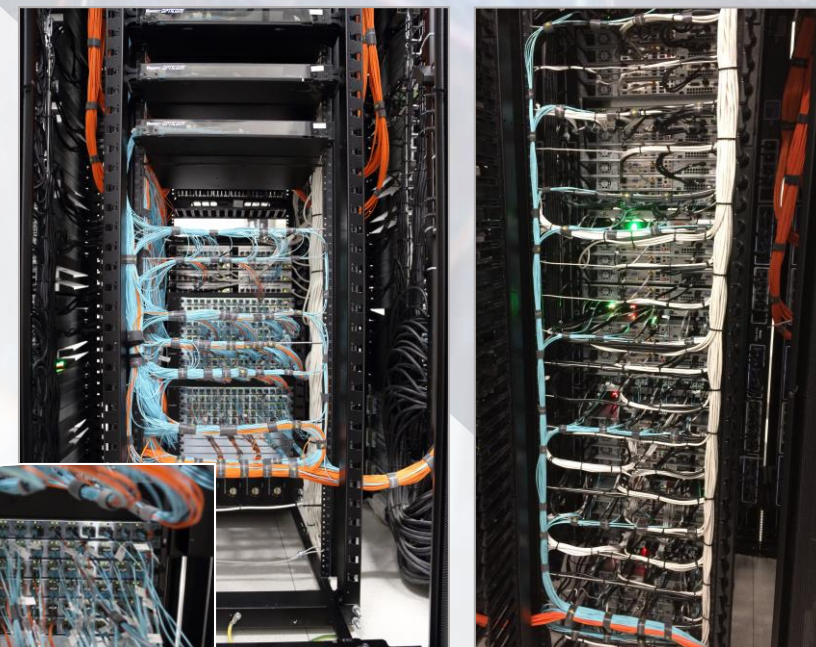
# Многофункциональное пространство

Трансформируемое многофункциональное пространство позволяет разделить зал на 3 части. Каждая зона может работать как совместно, так и отдельно. В проекте были установлены **две видеостены** из ЖК-панелей 55" размером 3x3.





# ЦОД. Ситуационный центр

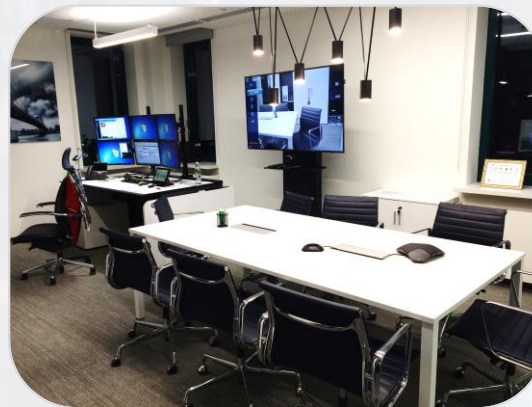
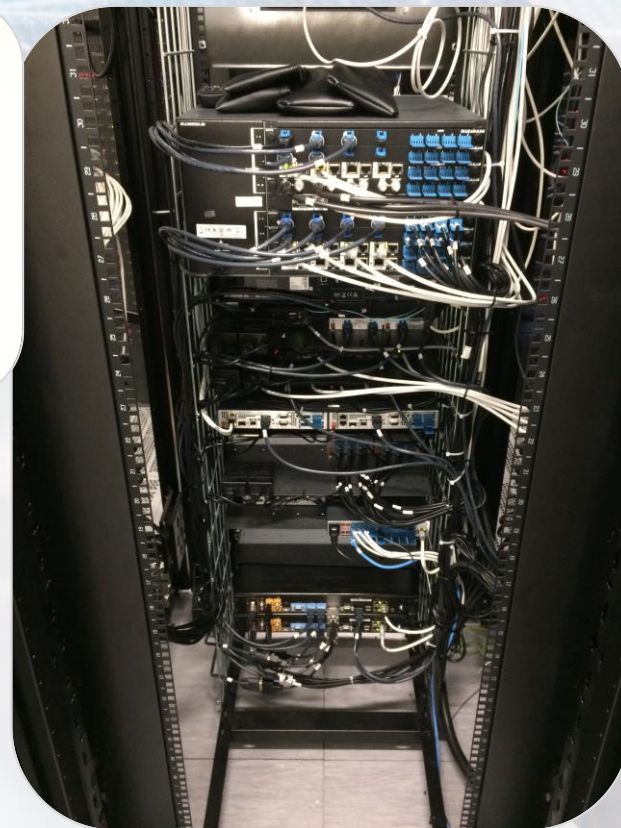






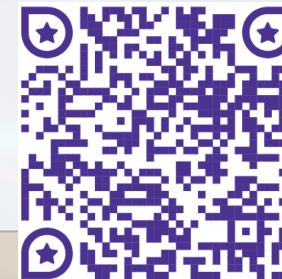
# Дилинговый центр

Комплекс переговорных комнат, обслуживающих работу Дилинг-центра ПАО Сбербанк. Весь монтаж и первичный ПНР с программированием был выполнен за 2 недели (старт проекта 30 декабря, работа пользователей 14 января. Всего было запущено 6 переговорных комнат, 2 кабинета, 1 зал трансформер.

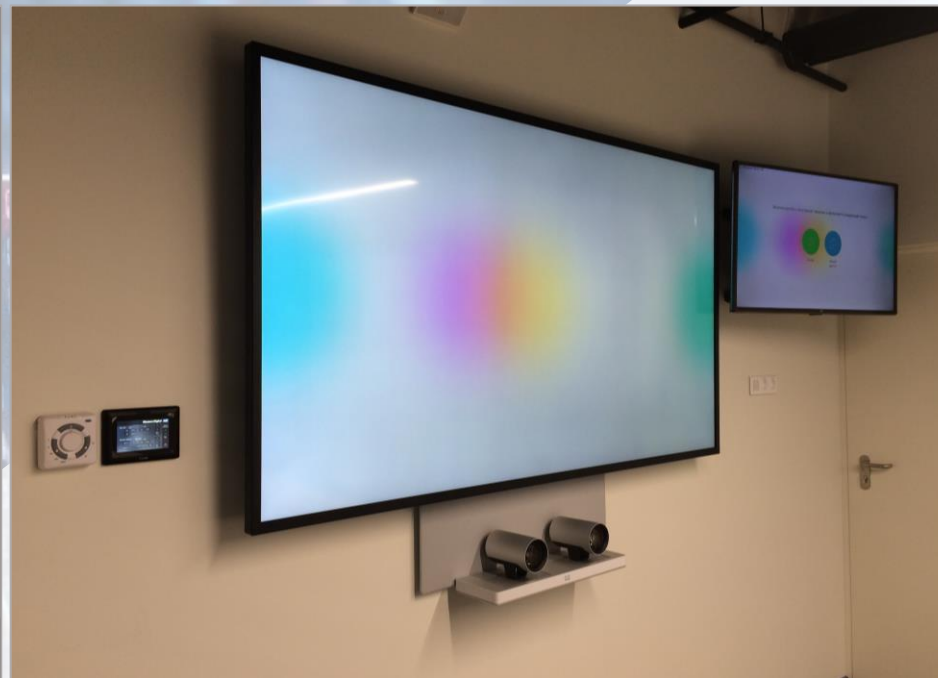


Срок реализации – 3 месяца.





# Трансформируемая переговорная комната



Комната с функцией разделения на два независимых модуля с распределенным управлением. Готовый функционал для проведения конференций в режиме совместной работы спикер-трека Cisco SX80 с потолочными микрофонами.



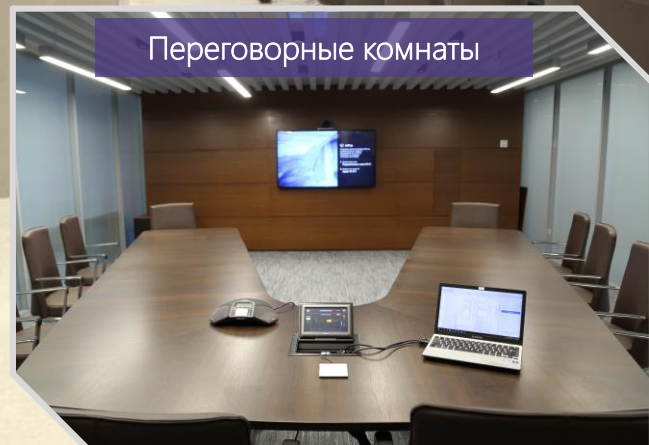


# Переговорная комната на 15 человек





# Комплекс мультимедийных систем



Переговорные комнаты

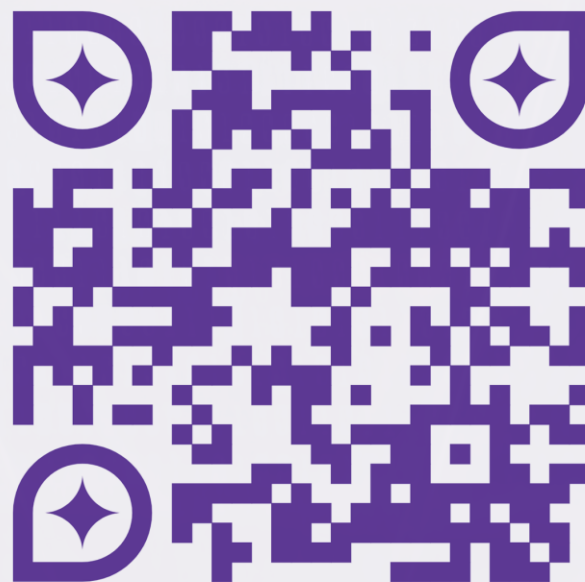


Кабинеты





[www.TMGroup.ru](http://www.TMGroup.ru)



ООО «ТЕХНОМЕДИА ГРУПП»

2024 г.